



Escola Secundária de Alcochete

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES FÍSICA E ARTÍSTICA
– GRUPO 600 – ARTES VISUAIS

COMUNICAÇÃO GRÁFICA e ÁUDIOVISUAL - 11º Ano
Curso Profissional Técnico de Comunicação, Marketing e Relações Públicas

COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ATIVIDADES	ESTRATÉGIAS	A. PREV.
<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar e avaliar informações relevantes para o diagnóstico; • Identificar a linguagem dos públicos, detetar os seus objetivos e elaborar propostas de ação nessa base; • Demonstrar capacidades de planificação e prossecução dos projetos. • Aplicar os conceitos em contextos diversos; • Desenvolver atividades com autonomia e responsabilidade; • Usar a criatividade e ser aberto à inovação. • Demonstrar capacidade de análise crítica e construtiva relativamente aos seus próprios projetos e projetos desenvolvidos por outros. • Elaborar sínteses, estruturar respostas corretamente, aplicar técnicas de apresentação apoiada. 	<p>ELEMENTOS DE ANÁLISE GRÁFICA - desenvolver produções gráficas segundo uma metodologia projetual, sendo capaz de a utilizar desde a conceção da ideia até ao produto final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as diferentes fases de produção de um trabalho gráfico; • Identificar a área de produção de um trabalho gráfico; • Identificar aspetos técnicos referentes à paginação e composição de texto; • Identificar os termos técnicos da arquitetura do livro. 	<p>AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA</p> <p>AVALIAÇÃO FORMATIVA: Observação direta em sala de aula (grelhas de observação de aula); Desenvolvimento de projetos individuais e de grupo; Edição e manipulação digital (imagem); Visionamento e análise de filmes; Sessões Fotográficas.</p>	<p>Será utilizada a aprendizagem através da resolução de problemas e a metodologia projetual;</p> <p>Implicar o aluno em todo o processo, de forma a mobilizar conhecimentos, competências, valores e atitudes, num processo de desafio e aposta na aprendizagem pela ação;</p>	<p>1º Período</p> <p>38 aulas</p>
	<p>ELEMENTOS DA ANÁLISE AUDIOVISUAL - Decompor a estrutura dos elementos fílmicos e analisá-los segmentadamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar um filme quanto ao estilo, tendência, escola ou autor; • Identificar a estrutura da obra Audiovisual; • Avaliar quanto ao género e alcance público; • Classificar quanto à montagem e ritmo; • Desenvolver transversalmente a crítica contextualizada. 	<p>PROVAS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA</p>	<p>Motivar a análise de situações do quotidiano;</p>	<p>2º Período</p> <p>33 aulas</p>
	<p>DESENHO GRÁFICO I - aplicar os conhecimentos na estruturação de peças para vários meios de comunicação, sejam eles impressos, digitais, audiovisuais, entre outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da ilustração e de um universo de signos e linguagens Visuais como elementos estruturantes do Desenho de Comunicação; • Realizar trabalhos onde as experiências comunicacionais sejam objetivas; • Investir nas capacidades de investigação, experimentação e reflexão no âmbito do Desenho de Comunicação; • Utilizar novos mecanismos de comunicação; • Desenvolver um trabalho em autonomia. 	<p>AUTO E HETERO AVALIAÇÃO</p>	<p>Desenvolver atividades diversificadas que vão ao encontro dos gostos dos alunos</p>	<p>3º Período</p> <p>29 aulas</p>
	<p>TÉCNICAS DE NARRAÇÃO - criar guiões orientadores de forma a planificar objectivamente o que se quer, como, quando e com quem trabalhar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da narrativa; • Distinguir as matrizes dos vários meios; • Adequar o conteúdo à plataforma de comunicação; • Adaptar textos literários a guiões técnicos; • Produzir textos adequados aos meios; • Identificar os diferentes códigos narrativos. 	<p>Trabalho individual, de pares e de grupo.</p>		

	esboços, maquetizações, ... de projetos gráficos.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar eletronicamente e em software gráfico adequado, a sua planificação; • Elaborar eletronicamente e em software gráfico a Arte Final; • Realizar uma Memória Descritiva e Justificativa das peças gráficas desenvolvidas. 			
Ano Letivo 2011/2012					