



Escola Secundária de Alcochete

**DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES FÍSICA E ARTÍSTICA**  
**- GRUPO 600 - ARTES VISUAIS**

**GEOMETRIA DESCRITIVA A - 11ºANO**

COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ATIVIDADES	ESTRATÉGIAS	A. PREV.
<p>Percecionar e visualizar no espaço</p> <p>Aplicar os processos construtivos da representação</p> <p>Reconhecer a normalização referente ao desenho</p> <p>Utilizar os instrumentos de desenho e executar os traçados</p> <p>Utilizar a Geometria Descritiva em situações de comunicação e registo</p> <p>Representar formas reais ou imaginadas</p> <p>Ser autónomo no desenvolvimento de actividades individuais</p> <p>Planificar e organizar o trabalho</p> <p>Cooperar em trabalhos colectivos</p>	<p><b>REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA</b></p> <p>1. Paralelismo entre retas e planos</p> <p>2. Perpendicularidade entre rectas e planos</p> <p>3. Processos Geométricos auxiliares II</p> <p>4. Figuras planas III</p>	<p>Conhecer a fundamentação teórica dos sistemas de representação diédrica e axonométrica</p> <p>Identificar os diferentes tipos de projecção e os princípios base dos sistemas de representação diédrica e axonométrica</p> <p>Reconhecer a função e vocação particular de cada um desses sistemas de representação</p> <p>Representar com exatidão sobre desenhos que só têm duas dimensões os objectos que na realidade têm três e que são suscetíveis de uma definição rigorosa (Gaspard Monge)</p>	<p>Assistência eventual a palestras ou exposições relacionadas com a Geometria Descritiva: - história, aplicações práticas...</p> <p>Avaliação diagnóstica</p> <p>Avaliação formativa: observação direta em sala de aula (grelhas de observação de aula; Realização de exercícios dentro e fora da aula.</p>	<p>Exposição de conceitos elementares;</p> <p>Utilizar modelos tridimensionais;</p> <p>Utilizar o desenho como forma de expressão/comunicação;</p> <p>Motivar a análise de situações do quotidiano;</p>	<p>1º Período</p> <p>37 aulas</p>
	<p>5. Problemas métricos – distâncias</p> <p>6. Problemas métricos – ângulos</p> <p>7. Sólidos III</p> <p>8. Secções</p> <p>9. Sombras</p>	<p>Deduzir da descrição exacta dos corpos as propriedades das formas e as suas posições respetivas (Gaspard Monge)</p> <p>Conhecer vocabulário específico da Geometria Descritiva</p> <p>Usar o conhecimento dos sistemas estudados no desenvolvimento de ideias e na sua comunicação</p> <p>Conhecer aspetos da normalização relativos ao material e equipamento de desenho e às convenções gráficas</p>	<p>Provas de avaliação sumativa</p>	<p>Motivar a experiência através da utilização constante do desenho;</p> <p>Recorrer sistematicamente à representação de formas para as descrever;</p> <p>Garantir a legibilidade e poder expressivo das representações;</p>	<p>2º Período</p> <p>33 aulas</p>
	<p><b>REPRESENTAÇÃO AXONOMÉTRICA</b></p> <p>10. Introdução ao sistema de representação axonométrica</p> <p>11. Axonometrias clinogonais: cavaleira e planométrica</p> <p>12. Axonometrias ortogonais: trimetria, dimetria e isometria</p> <p>13. Representação axonométrica de formas Bi e Tridimensionais</p>	<p>Utilizar correctamente os materiais e instrumentos cometidos ao desenho rigoroso</p> <p>Relacionar-se responsabilmente dentro de grupos de trabalho, adoptando atitudes comportamentais construtivas, solidárias, tolerantes e de respeito</p>		<p>Verificar a pertinência dos desenhos realizados;</p> <p>Valorizar a representação gráfica de ideias;</p> <p>Sistematizar a reprodução gráfica de formas memorizadas.</p>	<p>3º Período</p> <p>26 aulas</p>