



Escola Secundária de Alcochete

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES FÍSICA E ARTÍSTICA
- GRUPO 600 - ARTES VISUAIS

EDUCAÇÃO VISUAL – 8ºAno

COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ATIVIDADES	ESTRATÉGIAS	A. PREV.
<ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar narrativas nas diferentes linguagens visuais - Perceber os mecanismos perceptivos da luz/cor, síntese aditiva e subtrativa, contraste e harmonia e suas implicações funcionais. - Aplicar os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas. - Criar composições a partir de observações diretas e de realidades imaginadas, utilizando os elementos e os meios da expressão visual - Conceber organizações espaciais dominando regras elementares da composição. - Entender o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa de formas. - Compreender as relações do Homem com o espaço: proporção, escala, movimento, ergonomia, e antropometria. - Compreender a estrutura das formas naturais e dos objectos artísticos, relacionando-os com os seus contextos. - Compreender a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza e princípios organizadores das formas. - Compreender que as formas têm diferentes significados de acordo com os sistemas simbólicos a que pertencem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicação <ul style="list-style-type: none"> . Elementos visuais na Comunicação . Códigos de comunicação visual - Luz-cor <ul style="list-style-type: none"> . A luz-cor no ambiente e na representação do espaço . Conhecimentos científicos - cor/luz = síntese aditiva - cor/pigmento = síntese subtrativa - cores primárias e secundárias da síntese aditiva - cores primárias e secundárias da síntese subtrativa - cores complementares, contrastes, aplicações das sínteses aditiva e subtrativa - Espaço <ul style="list-style-type: none"> . Representação do espaço . Relação Homem-Espaço . Espaço/Forma . Figura/Fundo - Estrutura <ul style="list-style-type: none"> . Estrutura/Forma/Função . Estruturas naturais e criadas pelo homem . Módulo/Padrão . Proporções - Forma <ul style="list-style-type: none"> . Percepção visual da forma . Qualidades formais . Qualidades expressivas 	<ul style="list-style-type: none"> . Compreender que organizamos os nossos modos de comunicar utilizando, não só códigos socialmente convencionados, mas também, aqueles que resultam da nossa própria experiência. . Compreender a função social de um cartaz . Aprender a planificar um cartaz . Integrar luz, som, movimento, em composições de natureza plástica. . Representar o espaço pela cor. . Compreender a função da visão na percepção da cor. . Compreender as diferenças entre a síntese aditiva da luz e a síntese subtrativa dos pigmentos. . Compreender as cores primárias e secundárias da síntese aditiva e as da síntese subtrativa. . Representação do espaço (geometria) . Representar o espaço utilizando, isoladamente ou de modo integrado, as sobreposições, variações de dimensão de cor e de claro-escuro ou as gradações de nitidez. . Registrar as proporções e, em esquema, os movimentos . Relacionar as formas e os movimentos observados com as formas e dimensões de espaços e objetos. . Compreender que o "fundo", nos trabalhos bidimensionais, é tão importante como a "figura", por exemplo; Um objecto tem tantos contornos quantos os pontos de vista sob os quais é observado; . Compreender que a linha de contorno não só representa o limite de uma forma, a separação entre duas regiões ou duas partes de um todo, mas também a ligação entre elas; . Compreender a estrutura não apenas como suporte de uma forma mas, também, como princípio organizador dos elementos que a constituem. . Relacionar a forma/função dos objetos com a sua estrutura. . Representar a geometria das formas naturais e seu ritmo de crescimento. . Compreender os conceitos de módulo e de padrão. . Realizar estruturas modulares (padrões), de suporte e visuais. . Compreender que a percepção visual das formas envolve a interação da luz-cor, das linhas, da textura, do volume, da superfície, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Experimentação de diferentes materiais e técnicas Decoração da capa Corte colagem Desenho de observação: <ul style="list-style-type: none"> - Desenho de objetos - Desenho de formas naturais - Desenho de espaços Desenho criativo Desenho de formas geométricas Desenvolvimento de projetos Exposição de trabalhos realizados pelos alunos 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver atividades diversificadas que vão ao encontro dos gostos dos alunos Articulação de diferentes meios pedagógicos Utilização das TIC Realização de exposições 	<p>1º Período</p> <p>8ºA - 26 aulas 8ºB - 24 aulas 8ºC - 24 aulas</p> <p>2º Período</p> <p>8ºA - 20 aulas 8ºB - 22 aulas 8ºC - 22 aulas</p> <p>3º Período</p> <p>8ºA - 18 aulas 8ºB - 18 aulas 8ºC - 18 aulas</p>

