



Escola Secundária de Alcochete

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES FÍSICA E ARTÍSTICA  
- GRUPO 600 - ARTES VISUAIS

DESENHO A - 11ºANO

COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ATIVIDADES	ESTRATÉGIAS	A. PREV.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as capacidades de observação, interrogação e interpretação.</li> <li>- Desenvolver as capacidades de representação, de expressão e de comunicação.</li> <li>- Desenvolver métodos de trabalho individual e colaborativo, observando princípios de convivência e cidadania.</li> <li>- Desenvolver autonomia e saber ser responsável e empenhado.</li> <li>- Desenvolver o espírito crítico face a imagens e conteúdos.</li> <li>- Desenvolver a sensibilidade estética, formando e aplicando padrões de exigência.</li> <li>- Saber utilizar os diferentes materiais, adequando-os ao suporte de trabalho.</li> <li>- Saber aplicar procedimentos e técnicas com adequação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Visão</b> .Percepção visual e o meio envolvente</li> <li>- <b>Materiais</b> .Suportes .Meios actuantes .Infografia</li> <li>- <b>Procedimentos</b> .Técnicas .Ensaios (processos de análise)</li> <li>- <b>Sintaxe</b> .Conceitos estruturais da linguagem plástica .Domínios da linguagem plástica</li> <li>- <b>Sentido</b> .Visão sincrónica do desenho .Visão diacrónica do desenho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar o desenho e os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação</li> <li>- Desenvolver modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com eficiência os diversos recursos do desenho.</li> <li>- Dominar os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica.</li> <li>- Conhecer, explorar e dominar as potencialidades do desenho no âmbito do projeto visual e plástico incrementando, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento.</li> <li>- Explorar diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos, adquirindo gosto pela sua experimentação e manipulação, com abertura a novos desafios e ideias.</li> <li>- Relacionar-se responsabilmente dentro de grupos de trabalho adoptando atitudes construtivas, solidárias e tolerantes.</li> <li>- Respeitar e apreciar modos de expressão diferentes, recusando estereótipos e preconceitos.</li> <li>- Dominar, conhecer e utilizar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir.</li> <li>- Desenvolver a sensibilidade estética a adquirir uma consciência diacrónica do desenho, assente no conhecimento de obras relevantes.</li> <li>- Desenvolver capacidades de avaliação crítica e sua comunicação, aplicando-as às diferentes fases do trabalho realizado, tanto por si como por outros.</li> </ul>	<p>Desenho de observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho de objetos</li> <li>- Desenho de formas naturais</li> <li>- Desenho de espaços</li> </ul> <p>Planificação e realização de maquetas</p> <p>Desenho criativo</p> <p>Representação através dos sentidos</p> <p>Ilustração de textos</p> <p>Desenvolvimento de projetos</p> <p>Exposição de trabalhos realizados pelos alunos</p> <p>Aula Aberta – Promovida pelos alunos do curso de Artes Visuais</p>	<p>Desenvolvimento de actividades diversificadas que vão ao encontro dos gostos dos alunos e das suas necessidades de aprendizagem</p> <p>Articulação de diferentes meios pedagógicos</p> <p>Visitas de estudo a espaços vocacionados para as artes</p> <p>Utilização de um diário gráfico</p> <p>Utilização das TIC</p> <p>Realização de exposições</p> <p>Aula conjunta com os alunos do curso de Artes Visuais</p>	<p>1º Período</p> <p>38 aulas</p> <p>2º Período</p> <p>35 aulas</p> <p>3º Período</p> <p>25 aulas</p>

Ano Letivo 2011/2012