



Escola Secundária de Alcochete

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES FÍSICA E ARTÍSTICA
- GRUPO 600 - ARTES VISUAIS

ANO LECTIVO 2009/2010

DESENHO A - 12ºANO

COMPETÊNCIAS	CONTEUDOS	OBJECTIVOS	ACTIVIDADES	ESTRATÉGIAS	A. PREV.
<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver as capacidades de observação, interrogação e interpretação. - Desenvolver as capacidades de representação, de expressão e de comunicação. - Desenvolver métodos de trabalho individual e colaborativo, observando princípios de convivência e cidadania. - Desenvolver autonomia e saber ser responsável e empenhado. - Desenvolver o espírito crítico face a imagens e conteúdos. - Desenvolver a sensibilidade estética, formando e aplicando padrões de exigência. - Saber utilizar os diferentes materiais, adequando-os ao suporte de trabalho - Saber aplicar procedimentos e técnicas com adequação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visão .Percepção visual e o meio envolvente - Materiais .Suportes .Meios actuates .Infografia - Procedimentos .Técnicas .Ensaio (processos de análise) - Sintaxe .Conceitos estruturais da linguagem plástica .Domínios da linguagem plástica - Sentido .Visão sincrónica do desenho .Visão diacrónica do desenho 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar o desenho e os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação - Desenvolver modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com eficiência os diversos recursos do desenho - Dominar os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica. - Conhecer, explorar e dominar as potencialidades do desenho no âmbito do projecto visual e plástico incrementando, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento. - Explorar diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos, adquirindo gosto pela sua experimentação e manipulação, com abertura a novos desafios e ideias. - Relacionar-se responsabilmente dentro de grupos de trabalho adoptando atitudes construtivas, solidárias e tolerantes. - Respeitar e apreciar modos de expressão diferentes, recusando estereótipos e preconceitos. - Dominar, conhecer e utilizar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir. - Desenvolver a sensibilidade estética a adquirir uma consciência diacrónica do desenho, assente no conhecimento de obras relevantes. - Desenvolver capacidades de avaliação crítica e sua comunicação, aplicando-as às diferentes fases do trabalho realizado, tanto por si como por outros. 	<p>Desenho de observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenho de objectos - Desenho de formas naturais - Desenho de espaços <p>Desenho criativo</p> <p>Preparação para os exames nacionais (realização de provas práticas)</p> <p>Desenvolvimento de projectos diversos</p> <p>Aulas no exterior</p> <p>Exposição de trabalhos realizados pelos alunos</p> <p>Aula Aberta – em conjunto com os alunos do curso de Artes Visuais (Abertura da sala de aula à comunidade)</p>	<p>Desenvolver actividades diversificadas que vão ao encontro dos gostos dos alunos</p> <p>Articulação de diferentes meios pedagógicos</p> <p>Visitas de estudo a espaços vocacionados para as artes e faculdades</p> <p>Utilização de um diário gráfico</p> <p>Utilização das TIC</p> <p>Realização de exposições</p> <p>Aula conjunta com os alunos do curso de Artes Visuais</p>	<p>1º Período</p> <p>38 aulas</p> <p>2º Período</p> <p>34 aulas</p> <p>3º Período</p> <p>26 aulas</p>

Professora: Adelaide Martins

