



Competências visadas	Nº de aulas	Conteúdos		Actividades	Material	Avaliação
<p>Compreensão e expressão oral -Utilizar estratégias de escuta adequadas; -Captar as ideias essenciais e as intenções de textos orais de diferentes tipos; -Produzir textos orais de diferentes tipos, adequando-os às intenções comunicativas compreensíveis, coerentes e estruturados; -Participar adequadamente em situações de comunicação.</p> <p>Expressão escrita -Produzir textos escritos de várias tipologias, coerentes e estruturados; -Fundamentar as suas opiniões e ideias; -Utilizar adequadamente as diversas matrizes discursivas; -Aperfeiçoar os seus textos e textos dos colegas; -Participar na oficina de escrita.</p> <p>Leitura -Utilizar estratégias de leitura adequadas aos fins; -Captar o sentido e interpretar textos escritos -Relacionar a linguagem verbal e códigos não verbais; -Emitir e fundamentar opiniões sobre as suas leituras; -Respeitar o contrato de leitura; -Utilizar fontes de informação adequadas às suas necessidades.</p> <p>Funcionamento da Língua -Identificar distintos usos da língua e -as suas marcas; -Reflectir sobre as regras de funcionamento da língua; -Aperfeiçoar as suas produções. -revisão/consolidação de aspectos estudados ao longo do terceiro ciclo.</p>	1º período – 26 aulas	<p>Textos do domínio transaccional (contrato, requerimento, carta formal, regulamento e relatório) Funcionamento da língua (aspectos de variação linguística, fonologia, semântica,, pragmática e lexicografia.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdos estudados e competências trabalhadas ao longo do terceiro ciclo • Textos autobiográficos: memórias, diário, carta, auto-retrato 	<p>-Leitura de vários tipos de documentos escritos – literário, jornalístico, científico, contratual, utilitário; -Resposta a questionários de diversos tipos ; -Análise de textos de diferentes tipologias ; -Escrita de textos de diversas tipologias; -Resolução de fichas de gramática; -Construção e resolução de palavras cruzadas; -Elaboração de questionários; -Elaboração de exercícios de gramática; -Descrição a apreciação de imagens e quadros; -Visionamento e comentário de filmes e documentários; -Audição e comentário de canções; -Leitura dramatizada de poemas; -Construção de diálogos; -Representação de diálogos -Organização e participação em debates; exposições orais; -Escrita por modelo; -Realização de trabalhos de pesquisa sobre temas variados; -Consulta de gramáticas; -Consulta de dicionários; -Consulta da Internet; -Aperfeiçoamento de textos; -Planificação e organização do seu próprio trabalho na aula e fora dela; -Oficina de escrita; -Contrato de leitura; -Avaliação o seu próprio trabalho e o dos colegas.</p>	<p>-Manual -Imagens -Vídeos -Gravações áudio -Dicionários -Gramáticas -Obras literárias -Enciclopédias -CD Roms -Revistas -Jornais -CD's -Internet</p>	<p>Diagnóstico (duas primeiras semanas)</p> <p>Todas as competências devem ser testadas em cada período;</p> <p>Dois testes no primeiro período e um no segundo e terceiro períodos;</p> <p>Observação directa.</p>
	2º período - 24 aulas		<ul style="list-style-type: none"> • A lírica de Camões • A poesia do século XX 			
	3º período - 20 aulas		<ul style="list-style-type: none"> • Textos dos média (entrevista, crónica, artigos de apreciação crítica) • Textos científicos e técnicos • Contos de autores do século XX 			

¹ Professores responsáveis: Dora Letras, Paula Ramos e Eduarda Azinheira